

**NOVEMBRE**

... **Tarquinia (Vt)** il gruppo di lavoro "Fili d'arte", attivo da 10 anni, organizza ogni sabato pomeriggio incontri per apprendere l'arte del **merletto a tombolo**. Gli incontri proseguiranno fino a giugno dalle 15.00 alle 17.30.

Info: Maria Angiola Ricci 328/ 7121140; Anna Maria Valeri 329/0204647.

... **Lanzo (To)** fino alla fine di maggio 2011, la scuola "Ricamare a Lanzo" ogni venerdì dalle 15 alle 17, presso l'abitazione della signora Ester Borla Fornara (via Vittorio Veneto 19) offre la possibilità di apprendere varie tecniche di ricamo, tra cui l'arte popolare lanzese, nata a Lanzo un secolo fa, diventata attuale con la riscoperta dell'applicazione di fiori vari eseguiti all'uncinetto. Il corso è libero e aperto a tutti.

Info: 0123/29685; ricamolanzo@libero.it

... **Reggio Emilia dal 13 al 21 novembre**, presso la sede museale di piazza Casotti, l'associazione italiana del punto croce, con il patrocinio del comune di Reggio Emilia, organizza la **mostra biennale di ricami a punto croce** dal titolo "Il mio giardino, mondo incantato". Inaugurazione alle ore 16.00. L'esposizione rimarrà aperta tutti i giorni (tranne il lunedì) dalle 10.00 alle 18.30. Nei giorni 20 e 21 novembre sarà ospite la famosa creatrice francese Marie Thérèse Saint Aubin.

Info: Tel /fax 0522/326041; aipc@iol.it

... **Coriano (Rn)** il 21 e 28 novembre in occasione della "XXIV fiera dell'oliva e dei prodotti autunnali" l'ass.ne "RicAmando" espone i propri lavori di ricamo presso la chiesa degli Orfani in via Garibaldi

Info: ricamando.coriano@gmail.com; 345/0923143

... **Suvereto (Li)** dal 28 novembre al 12 dicembre nel Chiostro di San Francesco, in occasione della 43° Sagra del cinghiale, verranno esposti i lavori dell'associazione Mo.I.Ca (Movimento Italiano Casalinghe) gruppo della Val di Cornia, presentati da Marusca Belli, insegnante della "Scuola di pizzo al tombolo" e da Angela Campani, responsabile del laboratorio artigianale "Circolo di Macramé e Ricamo" di Monteverdi Marittimo. E' questa l'occasione che vede riuniti in un gemellaggio artistico-artigianale due centri della Toscana, Suvereto e Monteverdi, intenti ad operare con le loro peculiarità e a cooperare con impegno comune per la valorizzazione ed il recupero delle tradizioni artigianali.

Info: Marusca Belli 328/0385310 Marisa Boglietti 333/5998416

... **Bassano del Grappa (Vi)** dal 20 novembre all'8 dicembre, presso palazzo Bonaguro, l'ass.ne Casa Patchwork & Quilting, con il patrocinio del Comune, presenterà una mostra patchwork dal titolo "Quilts & Quilts" in cui si potranno ammirare lavori seguiti con tecniche che esplorano alcune delle infinite possibilità offerte dall'assemblaggio di stoffe diverse.

All'interno della mostra sarà allestito un mercatino con i lavori eseguiti dalle socie e si potrà partecipare a una pesca di beneficenza il cui ricavato andrà all'ass.ne onlus "Re Sol", al Ceod all'Ulss n°3 e a Filò. Inaugurazione alle 18.00 con ingresso libero. Orario: da lunedì a venerdì dalle 15.00 alle 19.30; sabato e domenica dalle 10.00 alle 19.30

Info: 348/3191148

... **Trento** la scuola "Gadotti di Moda e Design" organizza tutto l'anno corsi di cucito che di ricamo. Corsi di cucito: corso base, corso magline, corso modelli sistema su misura, corso arredo. Corsi di ricamo: sfilature semplici ed elaborate, reticello, punto croce, trapunto fiorentino e tante altre tecniche. La scuola Gadotti comunica inoltre che dal 19 al 21 novembre sarà presente a "Il mondo creativo" presso gli spazi di Bologna nell'area espositiva del ricamo, in cui presenterà le novità 2011 con corsi e dimostrazioni. In particolar modo la stilista Marilena Caliarì, il giorno 20 novembre alle 11.00, presenterà un progetto di design del ricamo, Friù, che partendo da un semplice tratto di matita arriva

consente di arrivare a un'interpretazione tutta personale del ricamo. L'esperta ricamatrice Paola Mazza insegnerà poi a sviluppare i vari punti. Durante la fiera si potrà partecipare al corso di design con i seguenti orari: dalle 10.30 alle 12.30 e dalle 14.00 alle 16.00. Costo del corso euro 15,00 più euro 5,00 di materiale.

Info: Gadotti di Moda e Design 0461/238907 cell 340/3721229 info@gadottimodadesign.it www.gadottimodadesign.it

... **Napoli** Il "Gruppo tombolo napoletano" apre le iscrizioni ai corsi di tombolo per l'apprendimento del merletto di Cantù. I corsi si terranno nei locali del santuario di San Gennaro di Pozzuoli nei giorni di lunedì, mercoledì, venerdì con i seguenti orari: mattina dalle 9.00 alle 12.00; pomeriggio dalle 15.00 alle 18.00; sabato pomeriggio dalle 15.00 alle 18.00. Info: 333/6574899

... **Rieti** l'associazione "Arte punto Rieti" riprende per il 4° anno i corsi di ricamo e tombolo di Offida. Di prossimo avvio i corsi di macramé, chiacchierino, filet a rete, Miyuki, maglia e uncinetto.

Info: 0746/200706; 393/9208716

... **Pianello Vallesina (An)** da novembre 2010 a maggio 2011 l'associazione "Centro Donna Vallesina" da novembre 2010 a Maggio 2011, organizza nella sede dell'Associazione e a Jesi, presso la sala della II° circoscrizione in largo S. Allende, incontri settimanali per i seguenti corsi di ricamo: sfilati 2° livello (composti), punto umbro, macramé e reticello. Sono previsti inoltre i "Sabati del ricamo", corsi intensivi dedicati al punto umbro, al ricamo di Casalguidi e al punto Caterina de' Medici.

Info: Giusy Federici 0731/702983; 338/2361359

... **Bassano del Grappa (Vi)** dal 20 novembre all'8 dicembre presso palazzo Agostinelli in via Barbieri, l'ass.ne "Punto x Punto" con il patrocinio dell'Assessorato alla Cultura e al Turismo di Bassano del Grappa, organizzano la "IX mostra di ricamo a punto croce", il cui ricavato sarà devoluto ai casi urgenti di disagio segnalati dal Gruppo di coordinamento degli enti per la solidarietà. Orari: 9.15 - 12.15 e 14.30 - 19.15.

Info: Gabriella 0424/36933; 347/3473435

... **Acquiterme (AI)** il gruppo "Busy Bees" di Anna Pelacchi terrà dal 27 novembre all'8 dicembre, presso palazzo Robellini, la 2° edizione di "Patchwork amore mio".

Info: giovannacamparo@alice.it

**DICEMBRE**

... **Monserato (Ca)** il 4 dicembre il laboratorio "Il Tempo e lo Spazio" presso la casa della Cultura in via Giulio Cesare, presenterà il libro "Luoghi e volti del punto filza". Il volume è curato da Rosalba Lecca in collaborazione con Ebe Ciampalini Balestri di Castelfiorentino. Il testo raccoglie oltre alle varianti del punto filza nel mondo, cenni sulla sua evoluzione storica e descrive le tecniche per la sua realizzazione. Particolare attenzione è dedicata al punto filza su tela in Sardegna e alle sue varianti (punto smock sardo o antico ricamo sardo su tela pieghettata, in sardo puntu vanu, su coro o lu razzoni). Il libro comprende un'ampia documentazione fotografica e numerosi schemi esplicativi.

Info: Rosalba Lecca 339/8625194

... **Concesio (Bs)** dal 4 all'8 dicembre la scuola di ricamo "Il girotondo dei fili" organizza presso la "sala Alberina" in via Mattei 95, la mostra dei lavori di ricamo, maglia e cucito realizzati nell'ultimo biennio. Inaugurazione alle ore 15.00. Orario di apertura dalle 14.30 alle 20.00. La scuola comunica inoltre che nelle giornate di lunedì e martedì si effettueranno corsi di sfilato siciliano, reticello, Assia, macramé e maglia.

Info: 030/2185151; 030/2006779

... **Assago (Mi)** domenica 12 dicembre torna "Smart market", la 55° edizione del mercatino di secondamano, il più grande mercatino natalizio al coperto in Lombardia. Presso il Mediolanum Forum di Assago centinaia di espositori da tutta la Lombardia e regioni limitrofe, accoglieranno per un giorno i numerosi visitatori alla ricerca del regalo natalizio originale, o dell'affare di piccolo antiquariato, modernariato, oggetti usati e antichi, collezioni, abbigliamento vintage, lampade Liberty, giocattoli, libri e tantissime creazioni fatte a mano. Orario continuato dalle 10.00 alle 19.00, navetta gratuita da MM Famagosta.

Info: Tel. 02/56787306; fax 02/56787700

... **Cagliari** dal 10 al 19 dicembre, si potrà visitare la Fiera di Natale, un appuntamento collaudato per Cagliari e una vetrina per gli artigiani, soprattutto per le donne che avranno l'occasione di esporre merletti e ricami legati alla tradizione. Il padiglione A sarà occupato interamente da "Capoterra 2000 Group" che accoglierà "Arti e mestieri della Sardegna". In questo spazio ci sarà una novità importante: l'associazione Rima circolo Peonia di Quartu S. Elena attiverà dei corsi di tombolo per tutta la durata della manifestazione fieristica.

Info: Silvana Era 339/4117417

... **Sanremo (Im)** dal 15 al 19 dicembre si potrà visitare il Salone del regalo artigianale e creativo presso il Palafori in pieno Centro Città - Corso Garibaldi ang. P.zza Colombo. La riscoperta dell'artigianato di qualità, la voglia di originalità e la valorizzazione dei manufatti per un regalo unico.

Info: Segreteria organizzativa di Regalexpo 015/2522650

... **Orvieto** dal 27 dicembre 2010 al 6 gennaio 2011 l'associazione Nova Ars Vetana organizza una mostra di merletti, ricami e bambole antiche presso palazzo Coelli nelle sale Frittelli gentilmente concesse dalla fondazione della Cassa di Risparmio di Orvieto

Info: Lovisa Loretta 340/1458327 merlettodiorvieto@hotmail.it

... **Candelara (Pu)** dal 4 alle 8 dicembre torna nell'antico borgo medievale "Candele a Candelara", la festa dedicata alle fiammelle di cera. Grazie a tre spengimenti programmati (17.30 - 18.30 e 19.30), il paese s'illumina della sola luce delle candele. Diverse iniziative per soddisfare tutti i visitatori: la via dei Presepi, le sculture in ghiaccio, l'Officina di Babbo Natale e tante altre novità. Sarà possibile inoltre effettuare visite guidate alla Pieve del XII secolo e nella cinquecentesca Villa Almerici Berloni. Possibilità di escursioni culturali a Urbino, San Leo, Gradara. Candelara quest'anno realizzerà un ponte con la città di Pesaro dove sono previste diverse iniziative legate alla manifestazione: piazza del Popolo diventerà infatti la Piazza dei sapori con degustazione e vendita delle eccellenze gastronomiche di alcune regioni italiane. Al Teatro Rossini invece saranno organizzati concerti di musica classica.

Info: Piergiorgio Pietrelli 339/2937316 pietrelli@candelara.com

Ufficio Stampa: Claudio Salvi 347/9233044 claudio.s@cnapesaro.com

**Rileggendo**

Modi Brida



**Julian Herranz, Nei dintorni di Gerico, ediz. Ares, Milano 2005, pp.470, euro 20.**

Il libro che propongo è particolarmente adatto a lettrici desiderose di conoscere le vicende della Chiesa, dall'elezione di Giovanni XXIII nel lontano 1958, fino a quella di Benedetto XVI nel 2005. E' chiaro che nel rivisitare la storia della Chiesa ci imbattiamo nel clima sociale e culturale in cui essa si è snodata e constatiamo l'assistenza che Dio non le fa mai mancare. Nessuno meglio di Julian Herranz, ora cardinale, potrebbe illustrarci quei decenni, essendone stato protagonista, sia come "esperto" nelle commissioni conciliari, sia come presidente del Pontificio Consiglio per i testi legislativi. La sua narrazione vivace, precisa, ricca di aneddoti spazia dall'Italia ad altre nazioni, grazie al fatto che l'autore ha avuto rapporti molto stretti ed amichevoli con Giovanni Paolo II, con S. Josemaria Escrivà - antesignano del Concilio in quanto portatore del messaggio della chiamata universale alla santità - e con altre personalità dell'epoca. Posso dunque garantire una lettura arricchente e piacevole, spal-mata in 25 brillanti capitoli.

modi.brida@libero.it



La copertina del libro



# Il garofano

Alessandra Maritano

NOVEMBRE

Dal Piemonte notizie di creatività femminile

## a Milano un progetto di integrazione tra culture

Dal primo ottobre fino alla fine di gennaio 2010 è aperto in via Paolo Sarpi 27 un negozio temporaneo dedicato al lavoro a maglia e al ricamo, con una semplice formula che raccoglie storie tra loro molto diverse, ma con un filo in comune. La storia di un filato che viene dalla tradizione della maglia scozzese (Rowan, distribuito da Coats Cucirini), la storia di una bottega storica milanese come la macelleria Sirtori, e la storia di un quartiere con una consistente presenza di cultura e commercio cinese. Il filo in comune è un progetto di integrazione tra culture condotto da due anni da do-knit-yourself con la Nuova Accademia di Belle Arti di Milano, che by-passando i problemi contingenti di gestione politica e commerciale ha realizzato una collaborazione effettiva tra i commercianti della zona, esponenti del design e studenti di varie scuole. Lo spazio del negozio era occupato fino a pochi mesi fa da un giornalaio. Adesso, essendo adiacente alla macelleria, ne diventa una sorta di appendice in cui i clienti e le clienti possono sostare a fare un lavoretto a maglia o a ricamo, imparare o chiedere consiglio in attesa del proprio turno, e acquistare filati e accessori di ottima qualità per i loro lavori. L'arredamento è minimo ed essenziale, grazie alla collaborazione con Muji Italia che ha messo a disposizione alcuni elementi di arredo.

Info: Gregorana Bertotti responsabile design studio  
Coats Cucirini tel: 02/63615222; fax: 02/66111929

## a Brisighella

### colori d'autunno e solidarietà

Colori d'autunno e solidarietà mantengono una salda unione nell'annuale iniziativa promossa dall'associazione di artigianato locale "C'era una volta il ricamo" che ha premiato domenica 24 ottobre i lavori delle finaliste al concorso nazionale "Il fascino di ogni stagione". Di seguito, nella galleria comunale d'arte alle ore 11, è stata inaugurata la mostra mercato di tutti i lavori in concorso, aperta sabato e domenica fino al 28 novembre. Orari mostra: sabato dalle ore 14 alle 19, domenica dalle ore 10 alle 19. Visite infrasettimanali previo appuntamento (348.7604181). Un centinaio di esperte ricamatrici provenienti da tutta Italia, isole comprese, (una anche dall'isola di Wight), di sei scuole e delle socie del "C'era una volta il ricamo" hanno spedito all'associazione oltre 250 manufatti che hanno vantato qualità esecutiva e varietà di punti. I lavori (oltre un'ottantina) sono stati esaminati da una giuria che nel settore del ricamo classico ha ristretto il premio alle prime cinque finaliste. La giuria ha poi assegnato ex equo uno speciale "premio punto croce" e un riconoscimento per l'elaborato "più originale". Assegnati anche un "premio fedeltà" a una ricamatrice assidua fin dalle prime edizioni del concorso, e un riconoscimento pari merito a due associazioni di esperte nella tecnica del macramé e dell'appliqué. Premi anche alla ricamatrice più giovane, Verna Dalila, undici anni brisighellese e alla ricamatrice più anziana: Antonia Missiroli classe 1916 di Brisighella. Anche per l'edizione 2010, la promozione benefica della mostra mercato di "C'era una volta il ricamo" va a favore di bambini orfani ospiti ad Asco, in Etiopia, nella Casa di accoglienza delle missionarie della Carità della beata Madre Teresa di Calcutta. Il ricavato delle vendite viene consegnato, a Tomaso Morini, padre di suor Jacintha (Chiara), brisighellese, che nella missione di Asco svolge il suo apostolato. L'assistenza è rivolta a circa 500 piccoli abbandonati, ammalati di Aids e sieropositivi, accolti nella Casa anche appena nati, ai quali le missionarie cercano di dare nutrimento, assistenza e amore.

Ufficio stampa Unione dei Comuni  
Comune di Brisighella  
Margherita Rondinini: 338.2329895

## a Frossasco (To)

### gran galà del fungo e fungo d'oro 2010 premiati lo chef Cortese e l'artista Luigi Stoisa

"Parmigiana di melanzane, gamberoni rossi di Mazara, funghi porcini, caciotta affumicata", questo il piatto vincitore del concorso enogastronomico Fungo d'Oro 2010. Una preparazione interessante al palato soprattutto per l'accostamento di sapori lontani come appunto il fungo, il gambero e l'affumicato. L'autore della ricetta è Nicola Cortese, chef dell'Hostaria La Cigale di Cameri in provincia di Novara, valutato dagli esperti dell'Accademia Italiana della Cucina, dalle delegazioni piemontesi, fra quelli proposti come la "risoluzione" gastronomica migliore dell'iniziativa applicata al fungo. A lui e al suo staff lunedì 11 ottobre durante la serata del gran galà del Fungo organizzata dal museo del Gusto di Frossasco con Regione Piemonte e Provincia di Torino è stato consegnato il "Fungo d'oro". L'evento conviviale svoltosi presso l'istituto alberghiero Prever di Pinerolo ha regalato ai 150 ospiti, un menù ancorato al territorio, fatto di ricerca sul prodotto fungo e di semplicità insieme, e volto alla rivalutazione anche di funghi diversi dal porcino con piatti preparati da un parterre di cuochi di livello, al lavoro: Riccardo Dalmoro del ristorante Regina di Pinerolo, Mauro Agù de Il Ciabot di Roletto, Walter Eynard del ristorante Flipot di Torre Pellice, "Steven" Lazzarin de l'Osteria Le Ramine di Torino, Franco Giacomino del ristorante La Betulla di Trana, Adriano Mesa del ristorante Adriano Mesa di Frossasco. Nel corso del galà è stato riconosciuto inoltre, novità di questa edizione regionale della manifestazione, l'artista giavenese Luigi Stoisa, artefice dell'"accesa e rappresentativa" immagine del concorso Fungo d'Oro. "Per questa edizione del Fungo d'Oro - spiega Ezio Giaj, direttore del museo del Gusto di Frossasco - abbiamo pensato di arricchire l'evento creando al suo interno un nuovo aspetto, anch'esso di prestigio e volto a coniugare all'arte culinaria quella artistica pura, della pittura e del disegno. L'idea, condivisa anche con il Comitato Scientifico del Museo è quindi quella di invitare artisti importanti a rappresentare con il proprio tratto il simbolo del concorso creando attorno al fungo delle opere d'arte che andranno a creare una galleria di capolavori con a tema uno dei prodotti naturali più sorprendenti e certo unico di questo nostro territorio: il fungo porcino." E per l'avvio di questo percorso non si poteva non partire da Giaveno, terra naturalmente vocata al fungo e città di Luigi Stoisa, un connubio imprescindibile e una sfida per quelli che seguiranno.

Alessandra Maritano  
339/8426449; amaritano@giaveno.it



Nella foto da sin.: l'artista Luigi Stoisa, il vice sindaco di Giaveno Carlo Giaccone, la signorina Elisabetta, la giornalista Alessandra Maritano, il direttore del museo del Gusto Ezio Giaj e lo chef Franco Giacomino.



Dalla Lombardia notizie della creatività femminile

## in Val Gandino (Bg)

### l'oro bianco conquista il pubblico

Grande interesse per l'iniziativa 'Storie d'Intrecci'. Circa 1500 persone da tutta la provincia per riscoprire il fascino dei merletti della Val Gandino. La Val Gandino riscopre un nuovo tesoro, quello dei merletti conservati nelle sacrestie e nei musei della valle. Grazie all'evento 'Storie d'Intrecci' è stato possibile far conoscere al pubblico l'antica arte del merletto e del ricamo, che ha prodotto in valle un grande patrimonio tessile che può essere annoverato tra i più interessanti d'Europa. Capofila della manifestazione i musei della basilica di Gandino che offre una vasta collezione permanente di merletti bianchi e merletti d'oro e il museo del tessile di Leffe che, per l'occasione, ha ricostruito un raro e prezioso macchinario per la tessitura del merletto meccanico. Le parrocchie di Casnigo, Cazzano S.A., Gandino, Leffe e Peia, hanno esposto i loro merletti più belli e antichi, dopo un'attenta catalogazione del materiale ad opera di Thessy Schoenholzer Nichols, massima esperta nel settore. Per l'occasione sono stati approntati alcuni spazi espositivi d'eccezione, che ben hanno ospitato le collezioni di merletti: il salone degli Arcipreti di Casnigo, in cui è stato possibile ammirare non solo i merletti dal vivo, ma anche quelli dipinti nei ritratti degli arcipreti che si sono susseguiti nella storia della parrocchia, per un connubio tra pittura e tessitura; la chiesa di S. Rocco a Cazzano S.A. dove, in un ambiente intimo è stato possibile rivivere la storia dei merletti di più recente creazione; la sala Baschenis a Leffe, un gioiellino in cui la cornice degli affreschi della mitologia greca del pittore Pietro Baschenis ha contribuito ad arricchire la bellezza dell'esposizione; la cappella Beato Papa Giovanni XXIII a Peia, in cui il moderno dell'architettura e il bellissimo panorama sulla valle hanno creato un interessante contrasto con gli antichi merletti esposti. Accanto a queste importanti realtà del territorio anche il museo delle suore Orsoline di Gandino che ha allestito un'importante esposizione, dal titolo 'per non perdere il filo... Le orsoline di Gandino, maestre nel merletto e nel ricamo' in cui sarà possibile ancora fino al 10 ottobre visitare la notevole collezione approntata per l'occasione all'interno del già ben avviato museo dedicato alla congregazione. L'arte tessile e soprattutto il merletto hanno riscoperto numerosi cultori e conoscitori nei due weekend dedicati alla manifestazione. Accompagnati a bordo di bus navetta gratuiti i visitatori sono stati accompagnati attraverso per le Cinque Terre della Val Gandino a visitare i sette punti espositivi. Grande affluenza non solo di intenditori, ma anche di curiosi, senza contare gli abitanti stessi dei paesi limitrofi che hanno potuto scoprire un lato nascosto del loro territorio. La giornata in Val Gandino è stata resa possibile anche grazie alla collaborazione con alcuni commercianti e ristoratori che hanno promosso iniziative ad hoc. I comuni hanno anche collaborato per arricchire l'offerta turistica con la creazione di intrattenimenti di vario genere, concerti e spettacoli che hanno contribuito a creare degli intrecci tra arte e tessitura. «È un segno che la gente inizia a credere in questo progetto - spiega Filippo Servalli assessore alla Cultura di Gandino - e la dimostrazione è stata la grande partecipazione e collaborazione tra i diversi comuni e parrocchie. Dopo il primo evento-pilota del 2009 che ha avuto come tema i tessuti antichi, questo secondo evento ha conosciuto ancora un buon successo. Speriamo che questi appuntamenti diventino una costante delle Cinque terre della Val Gandino, per far sì che le iniziative commerciali e culturali promuovano un sviluppo turistico della valle». «È doveroso ringraziare coloro che hanno supportato l'iniziativa. - conclude Silvio Tomasini, rettore del Museo della Basilica di Gandino - Primi fra tutti il Distretto commerciale delle Cinque terre della Val Gandino, la Ca-

mera di Commercio di Bergamo, la Provincia di Bergamo, la Regione Lombardia, il Credito Bergamasco. Inoltre, sono da ricordare, per la buona riuscita della manifestazione, tutti coloro che si sono adoperati nei diversi ambiti: le Parrocchie di Casnigo, Cazzano S.A., Gandino, Leffe e Peia, i commercianti della Val Gandino e i diversi referenti della commissione che ha contribuito a delineare e organizzare l'evento».

Claudia Pezzoli  
339/4167529

mediacreaction@gmail.com



Uno scorcio della mostra



## CORSI NATALIZI 2010

giovedì 2 dicembre	9,30-12,30 / 13,00-16,00 "Tramare...i regali di Natale" Insegnante: Simona Lombardi
venerdì 3 dicembre	9,30-12,30 / 13,00-16,00 "Fiorellini di paglia" Insegnante: Thessy Schoenholzer Nichols
sabato 4 dicembre	9,30-12,30 "Creazione di addobbi natalizi e cattura Angeli con la stoffa" Insegnante: Silvana Vannini

I corsi si terranno presso

Fondazione Arte della Seta Lisio via B. Fortini 143, 50125 Firenze

Per info e prenotazioni: info@fondazionelesio.org tel. 055/6801340

www.fondazionelesio.org

# La genziana

Simona Iannini

Dall'Abruzzo le notizie, i fatti, gli eventi della creatività femminile

## a L'Aquila

### "Fili femminili" mostra didattica sul tombolo aquilano

L'accademia "Rima" (Rinascimento Italiano Merletti d'Arte) e il ministero della Pubblica Istruzione, hanno organizzato la mostra-laboratorio "Fili Femminili" tenutasi a L'Aquila al San Donato Golf Club di Preturo, dal 18 al 30 Ottobre. L'intento della mostra è stato quello di collegare il sapere del merletto antico, all'eccellenza delle espressioni di artigianato d'arte contemporanee, per dimostrare in particolare ai giovani che un sapere secolare come quello del tombolo può interpretare in modo originale oggetti come gioielli, calzature e altri accessori e diventare una professione di rilievo nella società globale. Protagonisti dell'esposizione sono stati i manufatti del tombolo aquilano, distribuiti secondo quattro percorsi tematici: il "percorso storico", il "percorso della memoria", il "percorso delle cose", il "percorso del futuro". I visitatori inoltre hanno potuto partecipare ad un'attività di animazione: sono diventati loro i "fuselli" che, diretti dall'insegnante di tombolo e collegati a lunghe corde colorate, hanno imitato la ritualità degli intrecci del tombolo, contribuendo a creare un grande merletto collettivo. La mostra è stata anche l'occasione per frequentare corsi di tombolo aquilano nei pomeriggi di apertura e su prenotazione.

## a Teramo

### la scuola della maestra Veneranda Di Pasquale

La scuola della maestra Veneranda Di Pasquale "L'Arte del Ricamo" è stata la promotrice della 5ª edizione della mostra aperta presso la Sala Espositiva Comunale dal 24 al 27 settembre 2010 in Via N. Palma nel centro storico di Teramo. Sono stati esposti lavori di ogni genere: centrini di varie dimensioni, tovaglie, asciugamani e lenzuola eseguiti con tecniche di lavorazione diverse quali: Hardanger, Punto Antico, Punto Palestrina, Punto d'Assia, Punto Assisi, intaglio e molti altri ancora. L'amore e la passione per il ricamo spingono la maestra e le allieve della scuola a realizzare lavori particolarmente raffinati e creativi che sembrano riportare alla mente i classici corredi di una volta che le mamme preparavano per le proprie figlie. Oltre al recupero della tradizione si vuole mettere in evidenza la versatilità e la capacità del ricamo di essere inserito anche in arredamenti moderni. Biancheria da tavola o da letto semplice ma raffinata in toni chiari o, colorata e vivace arricchita da motivi semplici da eseguire. Sono esempi che alludono ad un uso meno tradizionale alla portata di coloro che amano circondarsi di cose belle nella vita di tutti i giorni.



Nelle foto due lavori della scuola della maestra Veneranda Di Pasquale.

## a Pescara

### un corso per imparare a riconoscere i pizzi antichi

A tutti gli appassionati di merletti: il 13 e 14 novembre nell'ambito della mostra didattica "Fili Femminili" si terrà a Pescara, presso il museo delle Genti d'Abruzzo in via delle Caserme 24, un corso di riconoscimento di pizzi antichi della durata complessiva di 10 ore (cinque ore per due giorni). Gli incontri verranno tenuti da Christa Mack, una docente austriaca, che vive in Italia da molto tempo e che è fra le più importanti collezioniste europee. Il corso, a numero chiuso ed esclusivamente su prenotazione, inizierà ogni mattina alle ore 9.00 e consisterà nell'esame approfondito di alcuni pezzi fra i più pregiati della collezione personale dell'insegnante, raccolti in tutta Europa e prodotti secondo le tecniche più pregiate. Alle allieve verranno illustrati le origini, la storia e le metodiche di produzione dei pizzi antichi. Per i soci Rima il costo, comprensivo del materiale necessario per seguire le lezioni, è di euro 140,00 e per tutti gli altri di euro 165,00. Per prenotazioni e informazioni potete scrivere a simona.iannini@virgilio.it o telefonare al 340/9700589 (Simona Iannini)

## a Terni

### "La casa dei ricordi"

Il 6 aprile 2009, il terremoto le aveva distrutto il negozio, ma Iliana Casarini, non si è data per vinta. Ha riaperto l'attività di tessuti a telaio a Terni, in pieno centro storico, precisamente in via Roma 151. Dato che in quella triste occasione ha perso anche la casa, è tornata a vivere nella sua città natale, per l'appunto Terni, e afferma: "il nome del negozio, "La casa dei ricordi", ora ha una doppia valenza. Prima indicava i ricordi legati alla biancheria e ai tessuti tradizionali, ora anche il triste ricordo del terremoto." L'attività ha ripreso con impeto e gioia, tessuti a metraggio realizzabili anche su misura, oggetti d'antiquariato, mobili antichi e biancheria antica proveniente dall'estero, che lei reinterpreta come ad esempio le lenzuola che diventano tende. Iliana è rimasta però legata a L'Aquila e ha promosso così un corso di tombolo aquilano che ha come insegnanti oltre che la sottoscritta anche Alessandra Tagliaferri. Il corso ha destato curiosità e partecipazione al punto che a settembre ne partirà un altro. A metà luglio ad Amelia (Terni), Iliana ha aperto un altro negozio in via della Repubblica e anche in quella sede proverà a proporre dei corsi e speriamo che anche lì...sarà un successo.

Simona Iannini 340/9700589; simona.iannini@virgilio.it  
Info: Iliana 0744/06121  
cell 3939947837  
franco-nanni@virgilio.it



Qui a lato Iliana Casarini nel suo nuovo negozio.

# Il mirto

Maria Paola Carreras

Dalla Sardegna notizie di creatività femminile

## a Ulassai (Nu)

### si è concluso l'"agoturismo"

Nella suggestiva cornice dei Tacchi (particolari montagne di calcare a strapiombo) tra i paesi di Ierzu e Ulassai, si è svolto, per il secondo anno consecutivo, il corso di ricamo con la formula dell'agoturismo organizzato dal circolo Rima di Quartu S.Elena. Hanno partecipato 18 donne (lo scorso anno erano appena nove) provenienti da diversi comuni dell'Isola, segno di un crescente interesse per le manifestazioni che mirano alla riscoperta di punti ormai quasi dimenticati. Le corsiste, divise in due gruppi, hanno potuto seguire le lezioni di "Puncetto" tenute da Rita Piroddi, una giovane appassionata di Gairo. Le ore libere sono trascorse tra passeggiate nei boschi secolari, scoperte gastronomiche e la ricerca delle opere d'arte che Maria Lai ha eseguito nel paese e nei dintorni di Ulassai. All'artista, che gode di fama internazionale, è dedicato anche il museo "La Stazione dell'arte" in una vecchia stazione ferroviaria all'ingresso del paese. La serenità della struttura ospitante, il rifugio d'Ogliastra, situato nelle vicinanze di una chiesa campestre, e la voglia di socializzare hanno reso il fine settimana indimenticabile e con ogni probabilità ripeteremo l'esperienza il prossimo anno augurandoci una partecipazione ancora più numerosa.



Nella foto, il gruppo delle partecipanti al corso di puncetto.

### i colori e i profumi dell'"Autunno in Barbagia"

I colori e i profumi dell'autunno anche quest'anno hanno fatto da sfondo alla manifestazione "Autunno in Barbagia", un percorso in 27 paesi dell'interno custodi di saperi e sapori antichi. In questa parte dell'Isola sopravvive un mondo agro-pastorale che per l'occasione mette in mostra tradizioni secolari. Qui tutto sa di antico, le case, la musica, la lingua, il mondo produttivo maschile e femminile. Così tra vecchi attrezzi consumati dall'uso hanno fatto capolino i lavori femminili unici per qualità, bellezza e originalità. A Oliena è stato possibile ammirare la difficile arte del ricamo degli scialli con le mille sfumature ottenute accostando i colori in tinta unita e l'oro. Nelle case di Orgosolo con arredi essenziali particolare rilievo è stata data alla raffinata lavorazione della seta. Con il contributo di strumenti moderni sono state mostrate tutte le fasi di lavorazione, dalla allevamento del baco alla fase finale della colorazione con colori naturali. Infine tra i muri rigorosamente di pietra nelle viuzze di Meana Sardo, nella antica casa Manca oggi restaurata, sono state mostrate le varie fasi della lavorazione del lino, dalla semina fino ai preziosi manufatti rifiniti con sfilati sardi e macramè, "is pindulus". I lavori esposti sono stati realizzati da M. Assunta Mura, da Mennuccia Sulis, da Angelina Demuru e da Gemma Demuru.

Maria Paola Carreras 338/2941248  
paolacarreras@tiscali.it



Alcuni dei lavori messi in mostra a Meana Sardo.

# La ginestra

Angela Longo

Dalla Calabria notizie di creatività femminile

## "Ginestra...non solo pianta"

### una tesi sulla lavorazione della ginestra

Complimenti vivissimi ad Agostina Pedace, laureanda in "Scienze della moda e del costume" presso l'Università La Sapienza di Roma, che nel mese di novembre c.a. discuterà la tesi dal titolo: "Ginestra...non solo pianta". Agostina ha riferito di aver avuto l'idea di trattare questo argomento, così insolito e particolare, proprio grazie alla rivista Ricamo Italiano, della quale è fedele abbonata, che in diversi numeri ha approfondito l'argomento ginestra specificatamente per quanto concerne lo sfruttamento di questa generosa pianta per usi tessili. La curiosità e l'interesse per la ricerca e lo studio di nuove e antiche fibre tessili, così come per i tessuti ed il costume, hanno spinto la studentessa di Mirto Crosia (Cs) a contattare il sottoscritto per effettuare tutto il percorso teorico/pratico della lavorazione delle vermene di ginestra. A cominciare dalla raccolta della pianta per finire alla tessitura col filo di ginestra, sia puro che misto a cotone, la studentessa si è impegnata attivamente in tutte le fasi: raccolta-selezione-bollitura-macero-scorticatura-sfibratura-battitura-cardatura-filatura-torcitura-tintura-tessitura. L'esperienza è stata a dir poco entusiasmante ed interessante sia per Agostina che per il sottoscritto ed il lavoro che è stato realizzato, integrato a quello di ricerca, di studio e di elaborazione, magistralmente eseguito dalla laureanda, ha prodotto una tesi ricca e alquanto esaustiva proprio per quanto riguarda il concetto che la ginestra non è solo una pianta. Infatti lo Spartium Junceum, opportunamente trattato, con procedimenti e sostanze rispettose dell'uomo e dell'ambiente, potrà trasformarsi, tra le molte altre cose, in sostanza tintoria, filati e tessuti con caratteristiche assai particolari per gli usi a cui sono destinati. Pertanto, da parte di tutta la redazione del giornale e del sottoscritto in particolare, gli auguri più sinceri per la prossima laurea ed un futuro ricco di successi professionali e di vita all'associata del Centro Italiano Tutela Ricamo Agostina Pedace.

Pasquale Filippelli  
333/3052529; pasfilip@libero.it



Agostina impara sul campo: nelle foto la vediamo con Pasquale Filippelli impegnata in alcune fasi della lavorazione della ginestra: la selezione del vermene, il trattamento dopo la bollitura e la macerazione.

